

21年目の葉山

村山市立葉山中学校
学校だより
第8号
令和6年7月25日

『4ブロック』で過ごす夏休み

校長 富塚 義幸

“心うきうき”夏はなんだか心をはすませる！それはなぜか？自分で計画を立てられ、自分の意志で活動できる“時間”があるからです。昨年も触れましたが、夏休みを後悔しないために『**一日4ブロック計画**』を紹介します。まず、一日を**4ブロック**に分けて考えます。

朝6時

12時

夕6時

夜10時

朝6時

| | | | |
|--|--|--|------|
| | | | 睡眠時間 |
|--|--|--|------|

夜10時から朝6時までを（個人差はあるが）睡眠時間としてとります。**寝る活動**です。残りの**3つのブロックについて活動を計画していきます**。夏休み明け、「だらだら過ごしてしまった」という声をよく聞きます。それは、やるべきことがはっきりしない時間を過ごす（無目的な生活をする）から感じてしまうのです。勘違いしないでください。私は、「勉強だけやりなさい」と言っているのではありません。漫画を読むことも目的のある活動であり、楽しみを与えてくれます。大切なのは**バランス**です。（“漫画”を自分の好きなことに置き換えて読んでいこう）漫画を一日中読んで、「あ～あ、今日は漫画だけ読んで終わった…」なんて後悔があったら漫画に対して失礼です。読んでいるときは楽しくても、あとで後悔したら楽しんだ意味がなくなります（楽しみは次の活動のエネルギーになります）。「私は、漫画を思う存分に読んでぞー！」と胸をはれるくらいでなければ。今、皆さんが気になっていることは「受験勉強は大丈夫かな？」とか「数学や英語が少し難しくなってきたぞ…」など勉強についてだと思います。不安をなくすために、まずは『**勉強**』をひとつ以上の**ブロックに入れます**。中学3年生を例に考えてみます。3年生の夏休み中の学習時間の平均は6時間とされています。まとめて入れても、何度かに分けて入れてもかまいません。「最初から6時間は無理だ…」と思う人は、**自分がやれる時間を設定し10分ずつ伸ばしていきます**。「勉強」の時間を決めたら、他のブロックに楽しみや勉強以外でやるべきことを入れていきます。「今日は、漫画おもしろかったなあ～」とつぶやいたあと「勉強もしたし！」なんて言えたらいいですね。部活動で、3年生が1・2年生より上手にプレーできるのは、効率的な練習メニューを考え、計画的に実行してきたからなのです。積み重ねた時間は成果につながっていきます。時間をかけずに上手になろうなんて、そんなに甘いものじゃないですよ。よい結果を得るには**過程が大切**です。日常生活には、よい結果を得るために過程（計画と実行）を大切にしていくな場面がたくさんあります。2年生の学習時間の目安は何時間でしょうか？1年生の学習時間の目安は？それぞれの立場でまずは考えてみよう。夏休みの中間あたりで、不思議なことが起きてきます。最初、3年生が6時間かかっていた学習内容がもっと短い時間でできるようになります。**やり方が分かるようになる**からです。二度と同じ間違いをしないためには、**分からないことや間違っただけにトライすればよい**ことを経験で身に付けます。分かる問題には時間はかけず、効率的に勉強を進めることが自然にできるようになります。そうなってくると、自分の好きなことにもっと時間をかけることができます。なんだか得した気分ですね。試しにやってみてはどうでしょう。**この夏、チャレンジ！**

特集：『プラスフェスタ』バンド結成！活動開始！

行山市立葉山中学校創立20周年記念吹奏楽演奏会

『プラスフェスタ』開催！

一緒に演奏して
盛り上がりましょう！

私達と一緒に演奏をしてください。
OB、OG、地域の皆さん
大募集中です！

〈プラスフェスタ本番〉
日時：令和6年10月26日
午前10時～11時(予定)
場所：葉山中学校体育館
指揮：芦野志津香

〈参加の申し込み〉
村山市立葉山中学校の担当者に電話または
FAX、メールにてお願いします。
【担当者は、富塚・大沼】
その際、
①お名前 ②連絡先(電話等)
③年齢 ④担当楽器 等
お知らせください。

電話：0237-52-4066
FAX：0237-56-3301
E-mail：hayama-jhs@school.murayama.ed.jp

〈練習日時〉
日時：7月20日(土)
9月14日(土)
10月12日(土)
午前9時～11時

場 所：葉山中学校音楽室
対象者：葉山中学校吹奏楽部員
葉山中学校OB・OGの方々
地域の方々
葉山中学校に関わりのあるの方々

～みなさんと演奏できることが楽しみです！～

左のチラシを覚えていますか？前回の「学校だより」と同時期に全戸配布しました。その1回目の練習会(ワイワイ・ガヤガヤする会)が、7月20日(土)開催されました。事前申し込みでは2回目からの参加予定者が多く、今回は20名での活動です。第1部「自己紹介」では、各自が担当する楽器や好きな音楽などを発表しました。第2部「どんな演奏会にしようか？」では、アンケート用紙に演奏したい曲や目指すステージ、バンドへの“期待の声”をまとめました。第3部「まずは“校歌”からやってみよう！」では、パート練習の後、芦野先生の指揮に合わせ演奏しました。なかなかの出来栄でした。私は、世代を超えて交流する姿に感激しました。本番もちろん楽しみですが、これから苦労しながらバンドが出来上がっていく様子を間近で見られることも楽しみです。活動の様子やバンドへの“期待の声”を紹介します(1年生の声は次回に)。



【バンドへの“期待の声”】

◇矢ノ目真由美さん「初めてご一緒する方々が多いので楽しみにしています。」
◇石川佳南さん「卒業して楽器から離れてしまった方が、また楽器をやりたい！と思ってくれたら…そして、実際に再開してくれたらいいな」
◇石川采音さん「この企画が長く続いてほしいです。」
◇工藤正史さん「高校・大学・社会人と楽器を楽しむきっかけになった部活で

す。私と同じように音楽で人生が豊かにできる経験を味わえるバンドになってもらいたい！」
◇石川まゆみさん「せっかくの地域の“きずな”を大事に、いろいろな活動をしていきたいです。ぜひ2回3回と演奏会があれば！！」
◇保科麻央さん「地域の方々への感謝を忘れずにたくさん触れ合っていきたいです。」
◇佐藤伶奏さん「演奏を聴いて、吹奏楽に興味を持つ人が増えてほしいなと思います！」
◇高橋凜さん「少ない人数でもカッコイイ演奏！」
◇青柳叶実さん「“プラスフェスタ”を機に、葉山中の部員が増えるといいなあ」
◇松田陽菜乃さん「大人数で迫力の演奏をすること！」
◇小森泉希さん「“プラスフェスタ”楽しみです！聴いている人も楽しんでくれるように頑張ります！」
◇井上泰志さん「大人数で長い時間をかけて演奏できることはなかなか無いので楽しみです！」